



WYSTAWY – OPISY

1-17 marca, art.Gallery

WYSTAWA FOTOGRAFII JANUSZA GAJOSA

Wybitny polski aktor odkrywa przed odbiorcami swoją kolejną pasję i zarazem kolejny talent. Na ekspozycję składają się zdjęcia Półwyspu Helskiego, wykonane przez Janusza Gajosa w ciągu ostatnich lat. Nastrojowe fotografie zarówno ujawniają piękno krajobrazu uchwyconego obiektywem aparatu, jak i wyrażają obserwacyjny zmysł i emocje samego autora.

18 marca-12 kwietnia, art.Gallery

WYSTAWA FOTOGRAFII LESZKA MĄDZIKA

Wystawa prezentuje zdjęcia wykonane przez Leszka Mądziaka podczas jego podróży do Peru w 2007 roku. Tworzą one osobisty, fotograficzny dziennik, dokumentujący wyprawę na kontynent amerykański.

„Dotarłem tu pod wieczór. Dzień ustąpił nocy w jednym momencie. Jakby ktoś ręką zasłonił Słońce. Nawet fasady hiszpańskich świątyń, których tu nie ma, wydawały się w mroku bardziej sakralne. Lima tęskni za deszczem, choć daremnie, bo wiatr od oceanu rozwiewa płonne nadzieje. A i firmament nieba nie da szansy pomarzenia z gwiazd zasłaniając je mglistą powłoką. Ludzie tu są jednak dobrej myśli. Umocnieni wiarą przodków i zawierzeniu ziemi, która ich zrodziła. Będzie ona dalej im przyjazna, bo światło znowu wszędzie spełniając opiekuńczą misję.” (Leszek Mądziak – Lima, 7 grudnia 2007 r.).

marzec-kwiecień, Ośrodek Kultury – Galeria „Na Piętrze”

WYSTAWA PLAKATÓW LESZKA MĄDZIKA

„Język plastyczny plakatów Leszka Mądziaka to rodzaj kolażu motywów niosących określone, już gotowe znaczenia i skojarzenia, złożonego z elementów fotografii, obrazów, motywów malarskich. Dominuje skojarzenie maski i twarzy, ciała i kostiumu. (...) Widz musi sam rozstrzygnąć, czy maska chroni, czy przeszkadza, a może – jest niechcianym dobrodziejstwem? W kolorowym, chwilami barokowym i mimo masek bardzo biologicznym świecie z plakatów Mądziaka człowiek jest bytem samotnym i odrębnym, dla którego ratunek stanowi sztuka.” (Grzegorz Józefczuk).

marzec-kwiecień, Ośrodek Kultury – Galeria „Na Piętrze”

BAJKOWY ŚWIAT LALEK

wystawa lalek ze zbiorów Teatru Lalek „Arlekin” w Łodzi

Teatr Lalek „Arlekin” został założony w 1948 roku. Od samego początku dąży do zaspokojenia oczekiwań wielbicieli sztuki lalkowej. Doskonali stare i poszukuje nowych rozwiązań technicznych i środków wyrazu artystycznego. Dbą o to, by przybliżyć odbiorcom powszechnie znane bajki, a zarazem stara się mówić o otaczającej rzeczywistości. Jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Solistów Lalkarzy. W ciągu 60 lat istnienia przygotował 250 premier – 31 tysięcy spektakli obejrzało blisko 11 milionów widzów. Swoje dokonania prezentował na wielu festiwalach w kraju i za granicą.

Na ekspozycję składają się lalki m.in. z takich przedstawień jak: „Baśń o księciu Pipo”, „Dzikie łabędzie”, „Szewczyk Dratewka”, „Smok”, „Księżę Portugalii”, „Byczek Fernando”, „Malutka czarownica”, „Królewna Śnieżka”. Ich autorami są wybitni polscy projektanci lalek i scenografowie: Adam Kilian, Maria Balcerek, Jadwiga Mydlarska-Kowal, Aleksander Maksymiak, Jan Zieliński, Marta Tomczak, Grażyna Żubrowska, Andrzej Czyczyło.

Współorganizatorem wystawy jest Stowarzyszenie Lalkarzy POLUNIMA.